

Konzerte/Aufführungen Archiv

Fr. 24.02.23, 19:30 Uhr, Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus, Passau

Fr. 10.03.23, 19:30 Uhr, Theaterzelt Landshut (Niedermayerstraße 101)

Symphoniekonzert

W.A.Mozart Sinfonie Nr. 39, Es-Dur, KV 543

Jean Sibelius Symphonie Nr. 2, D-Dur, Op. 43

Niederbayerische Philharmonie

Musikalische Leitung: Allan Bergius

Sa. 18.März 2023, 19:00 Uhr, Herkulesaal der Residenz, München

Symphoniekonzert

Otto Nicolai Ouvertüre zu „Die lustigen Weiber von Windsor“

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 104, D-Dur, „Londoner Symphonie Nr. 12“

Antonín Dvořák Symphonie Nr. 7, e-Moll, Op. 39

Symphonieorchester Wilde Gunzl München

Musikalische Leitung: Allan Bergius

So. 02. Juli 2023, 19.30 Uhr, Prinzregententheater München

ATTACCA Festspielkonzert (500 Jahre Bayerisches Staatsorchester)

R. Schumann Konzertstück für 4 Hörner und Orchester op. 86

Oriol Cruixent „PENTA INFINITUM“, Uraufführung (Auftragskomposition der Bayerischen Staatsoper)

Richard Strauss Symphonie Nr. 1 d-Moll

Solisten (Schumann):

Johannes Dengler, Franz Draxinger, Rainer Schmitz, Maximilian Hochwimmer

Solisten (Cruixent):

OPERcussion: Thomas März, Pieter Roijen, Maxime Pidoux, Carlos Vera Larrucea, Claudio Estay

ATTACCA Jugendorchester des bayerischen Staatsorchesters

Musikalische Leitung: Allan Bergius

ATTACCA Jugendorchester

22.09. - 01.10.23 Arbeitsphasen mit dem BSMC (Bundesschulmusikorchester)

Symphoniekonzert

29.09.23 in N.N.

30.09.23 im Großen Saal der HfM Würzburg

Richard Wagner (1813-1883):

Ouvertüre und Liebestod aus Tristan und Isolde

Leonard Bernstein (1918-1990):

Symphonic Dances from West Side Story

Aydin Pfeiffer (*1999):

Auftragswerk N. N.

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893):

Romeo und Julia, Fantasie-Ouvertüre nach Shakespeare

BSMC (Bundesschulmusikorchester)

Musikalische Leitung: Allan Bergius

Mo. 11. Dezember 2023, 19:00 Uhr, Prinzregententheater München

ATTACCA-Konzert

È. Humperdinck Hänsel und Gretel (Halbszenische Aufführung)

Solistinnen und Solisten des Opernstudios der Bayerischen Staatsoper

Der Kinderchor der Bayerischen Staatsoper

ATTACCA, Jugendorchester des Bayerischen Staatsorchesters

Musikalische Leitung: Allan Bergius

Freitag, 15. Oktober 2021 20:00 Uhr

Internationaler Richard Wagner Kongress 2021 - Festkonzert im Prinzregententheater

Werke von Richard Wagner und Richard Strauss

Sängerinnen und Sänger der Theater Akademie August Everding
Musikalische Leitung: Allan Bergius
ATTACCA Jugendorchester

Samstag, 27. November 2021 19:00 Uhr

ATTACCA-Konzert in der Achentalhalle „Altes Bad“, Unterwössen

Dienstag, 30. November 2021 19:30 Uhr

ATTACCA-Konzert im Prinzregententheater

Richard Wagner Vorspiel zu *Die Meistersinger von Nürnberg*
Robert Schumann Konzertstück G-Dur für vier Hörner und großes Orchester op. 86
Edvard Grieg *Peer-Gynt-Suiten* Nr. 1 op. 46 und Nr. 2 op. 55

Solisten: Johannes Dengler, Franz Draxinger, Rainer Schmitz, Maximilian Hochwimmer
Musikalische Leitung: Allan Bergius
ATTACCA Jugendorchester

Dienstag, 28. Dezember 2021

Auftritt im Festspielhaus Neuschwanstein in Füssen

L.v. Beethoven Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Solistin: Margarita Oganessian
Bayerisches Junior Ballett München (Heinz-Bosl-Stiftung)
Musikalische Leitung: Allan Bergius
ATTACCA Jugendorchester

Sonntag 03. April 2022 11:00 Uhr

Sonntag 10. April 2022 11:00 Uhr

Matinee der Heinz-Bosl-Stiftung

A. Copland: *Appalachian Spring*

Bayerisches Junior Ballett München , sowie Jung-/Studierende der Ballett-Akademie der
Hochschule für Musik und Theater München
Musikalische Leitung: Allan Bergius
ATTACCA Jugendorchester

Dienstag, 28. Juni 2022 19:00 Uhr

ATTACCA-Konzert im Prinzregententheater

Voices for Wagner and Verdi

Abschlusskonzert einer Gesangsmeisterklasse mit Kirsten Schötteldreier und Allan Bergius im Rahmen der Münchner Opernfestspiele mit ATTACCA, dem Jugendorchester des Bayerischen Staatsorchesters

Werke von Wagner und Verdi

- Pause -

P. Tschaikowski Symphonie Nr. 4, f-Moll, op. 36

ATTACCA Jugendorchester des Bayerischen Staatsorchesters

Voice Coach: Kirsten Schötteldreier

Dirigent: Allan Bergius

Idee und künstlerische Leitung: Kirsten Schötteldreier & Allan Bergius

Sänger/innen:

Sonja Saric, jug.dram.Sopran

Irina Maltseva, dram. Mezzo

Daniel Szeili, jug. Heldentenor

Georg Festl, Bass-Bariton

Mit freundlicher Unterstützung der Wolfgang-Sawallisch-Stiftung, der Bayerischen Staatsoper und der Freunde und Förderer der Musikalischen Akademie

Di. 29. November 2022, 19:30 Uhr, Prinzregententheater, München

ATTACCA Benefizkonzert (50 Jahre Inklusive Montessori-Schule der Aktion Sonnenschein)

George Gershwin Klavierkonzert in F-Dur

Antonín Dvořák Symphonie Nr. 9 e-Moll Op. 95 "Aus der neuen Welt"

ATTACCA, Jugendorchester des Bayerischen Staatsorchesters

Solist: Dmitry Mayboroda

Musikalische Leitung: Allan Bergius

Sa. 03. Dezember 2022, 19:00 Uhr, Herkulesaal der Residenz, München

Symphoniekonzert

Johannes Brahms Akademische Festouvertüre, c-Moll, Op. 80

L.v. Beethoven Klavierkonzert Nr.2, B-Dur, Op.19

Jean Sibelius Symphonie Nr.1, e-Moll, Op.39

Symphonieorchester Wilde Gungl München

Solistin: Julia Rinderle

Musikalische Leitung: Allan Bergius

Freitag, 15. Oktober 2021, 20:00 Uhr

Internationaler Richard Wagner Kongress 2021 – Festkonzert im Prinzregententheater

Werke von Richard Wagner und Richard Strauss

Sängerinnen und Sänger der Theater Akademie August Everding

Musikalische Leitung: Allan Bergius

ATTACCA Jugendorchester

Samstag, 27. November 2021, 19:00 Uhr

ATTACCA-Konzert in der Achenthalhalle „Altes Bad“, Unterwössen

Richard Wagner Vorspiel zu Die Meistersinger von Nürnberg

Robert Schumann Konzertstück G-Dur für vier Hörner und großes Orchester op. 86

Edvard Grieg Peer-Gynt-Suiten Nr. 1 op. 46 und Nr. 2 op. 55

Solisten: Johannes Dengler, Franz Draxinger, Rainer Schmitz, Maximilian Hochwimmer

Musikalische Leitung: Allan Bergius

ATTACCA Jugendorchester

Dienstag, 30. November 2021, 19:30 Uhr

ATTACCA-Konzert im Prinzregententheater

Richard Wagner Vorspiel zu Die Meistersinger von Nürnberg

Robert Schumann Konzertstück G-Dur für vier Hörner und großes Orchester op. 86

Edvard Grieg Peer-Gynt-Suiten Nr. 1 op. 46 und Nr. 2 op. 55

Solisten: Johannes Dengler, Franz Draxinger, Rainer Schmitz, Maximilian Hochwimmer

Musikalische Leitung: Allan Bergius

ATTACCA Jugendorchester

Dienstag, 28. Dezember 2021

Auftritt im Festspielhaus Neuschwanstein in Füssen

L.v. Beethoven Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Solistin: Margarita Oganessian

Bayerisches Junior Ballett München (Heinz-Bosl-Stiftung)

Musikalische Leitung: Allan Bergius

ATTACCA Jugendorchester

Sonntag, 3. April 2022, 11:00 Uhr

Sonntag, 10. April 2022, 11:00 Uhr

Matinee der Heinz-Bosl-Stiftung

A.Copland: Appalachian Spring

Bayerisches Junior Ballett München sowie Jung-/Studierende der Ballett-Akademie der Hochschule für Musik und Theater München

Musikalische Leitung: Allan Bergius

ATTACCA Jugendorchester

Dienstag, 28. Juni 2022, 19:00 Uhr, Prinzregententheater, München

Festspielkonzert ATTACCA

Voices for Wagner and Verdi

Abschlusskonzert einer Gesangsmeisterklasse mit Kirsten Schötteldreier und Allan Bergius im Rahmen der Münchner Opernfestspiele mit ATTACCA, dem Jugendorchester des Bayerischen Staatsorchesters

Werke von Wagner und Verdi

– *Pause* –

P. Tschaikowski Symphonie Nr. 4, f-Moll, op. 36

ATTACCA Jugendorchester des Bayerischen Staatsorchesters

Voice Coach: Kirsten Schötteldreier

Dirigent: Allan Bergius

Idee und künstlerische Leitung: Kirsten Schötteldreier & Allan Bergius

Sänger/innen:

Sonja Saric, jug. dram.Sopran

Irina Maltseva, dram. Mezzo

Daniel Szeili, jug. Heldentenor
Georg Festl, Bass-Bariton

Mit freundlicher Unterstützung der Wolfgang-Sawallisch-Stiftung, der Bayerischen Staatsoper und der Freunde und Förderer der Musikalischen Akademie

Dienstag, 29. November 2022, 19:30 Uhr, Prinzregententheater, München
ATTACCA Benefizkonzert (50 Jahre Inklusive Montessori-Schule der Aktion Sonnenschein)

George Gershwin Klavierkonzert in F-Dur

Antonín Dvořák Symphonie Nr. 9 e-Moll Op. 95 „Aus der neuen Welt“

ATTACCA, Jugendorchester des Bayerischen Staatsorchesters

Solist: Dmitry Mayboroda

Musikalische Leitung: Allan Bergius

26.7.2021 Kammerkonzert im Cuvillestheater München
Werke von Gabrieli, Mozart, Rowher, Mahler und Rheinberger
Mitglieder von ATTACCA
Musikalische Leitung: Allan Bergius

30.11.2019 Konzert im Prinzregententheater
Edvard Grieg Konzertouverture Im Herbst op. 11
W. A. Mozart Konzert für 2 Klaviere Nr.10 Es-Dur KV 365
Igor Strawinsky "L'Oiseau de feu", Suite (1919)
Solisten: Sophie Neeb, Vincent Neeb

20.07.2019 Festspielkonzert „Oper für alle“
George Gershwin „Funny Face“- Ouvertüre

14.07.2019 Festspiel-Konzert im Prinzregententheater
Felix Mendelssohn „Die Hebriden“ Ouvertüre op. 26
Edward Elgar „Sea Pictures“ op. 37
Nikolai A. Rimski-Korsakow Scheherazade op. 35
Solistin: Niamh O’Sullivan

29.06.2019 Festspiel-Nacht 2019
G. Gershwin Ouvertüre aus dem Musical „Funny Face“
F. Mendelssohn „Die Hebriden“ Ouvertüre op. 26
E. Elgar „Sea Pictures“ op. 37 Nr. 1, 2 und 3
N. Rimski-Korsakow Scheherazade op.35 2. Satz

15.12.2018 Konzertmatinee im Prinzregententheater
D.Schostakowitsch Auszüge aus den Ballettsuiten Nr.1/2 und 3
A.Glazunow Violinkonzert a-moll op.82
Solistin: Selma Spahiu
S.Prokofjew Peter und der Wolf

Sprecher: Wolf Wondratschek

- 07.11.2018 Festakt „100 Jahre Freistaat Bayern“ im Nationaltheater**
D.Schostakowitsch Auszüge aus den Ballettsuiten Nr.1/2 und 3
- 02.12.2018 Ballett-Matinee der Heinz-Bosl-Stiftung in der Bayerischen Staatsoper**
S.Prokofjew Peter und der Wolf
M.Ravel Menuett aus „Le tombeau de couperin“
Pavane pour une infante defunte
D.Schostakowitsch Auszüge aus den Ballettsuiten Nr.1/2 und 3
- 11.11.2018 Ballett-Matinee der Heinz-Bosl-Stiftung in der Bayerischen Staatsoper**
S.Prokofjew Peter und der Wolf
M.Ravel Menuett aus „Le tombeau de couperin“
Pavane pour une infante defunte
D.Schostakowitsch Auszüge aus den Ballettsuiten Nr.1/2 und 3
- 07.11.2018 Festakt „100 Jahre Freistaat Bayern“ im Nationaltheater**
D.Schostakowitsch Auszüge aus den Ballettsuiten Nr.1/2 und 3
- 03.10.2018 Festakt „50 Jahre Aktion Sonnenschein“ im Prinzregententheater**
S.Rachmaninoff Klavierkonzert Nr.2, c-Moll, op.18
Solist: Yi Lin Jiang
- 21.07.2018 Festspiel-Konzert „Oper für alle“ 2018**
J. Brahms Tragische Ouvertüre op. 81
- 20.07.2018 Festspiel-Konzert im Prinzregententheater**
J. Brahms Tragische Ouvertüre op. 81
S. Rachmaninoff Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18
- 07.07.2018 Konzert in der Klosterkirche St. Ottilien**
- 08.07.2018 Konzert in der Stadthalle Germering**
Kooperationsprojekt mit dem Taipei Philharmonic Youth Ensemble TPYE
P. I. Tschaikowsky Violinkonzert D-Dur op. 35
Werke von J. Strauss, M. Glinka, J. Offenbach u.a.
- 23.06.2018 UniCredit Festspiel-Nacht 2018**
L. Bernstein Symphonische Tänze aus „West Side Story“
- 2.8.4.2018 Osterarbeitsphase SJSO**
J.Brahms Klavierkonzert Nr.1, d-Moll, op 15
B.Bartók Konzert für Orchester, SZ 116
- 04.03.2018 Benefiz-Kinderkonzert Deutsche Stiftung Kinderdermatologie**
Carl-Orff-Saal im Gasteig
S. Prokofjew Peter und der Wolf
- 15.12.2017 Konzert in der Stadthalle in Deggendorf**
E. Humperdinck Halbszenische Aufführung der Oper „Hänsel und Gretel“
- 25.11.2017 Konzert im Prinzregententheater**

E. Humperdinck Halbszenische Aufführung der Oper „Hänsel und Gretel“

7.-19.9.2017 Herbstarbeitsphase SJSO

W.A.Mozart Sinfonie Nr.38, D-Dur, KV 550, „Prager“
G.Mahler Symphonie Nr.5, cis-Moll

08.07.2017 Festspiel-Konzert im Prinzregententheater

F. Mendelssohn Symphonie Nr. 5 d-Moll op. 107 Reformation
G. Puccini Messa di Gloria

30.06.2017 UniCredit Festspiel-Nacht 2017

F. Mendelssohn Symphonie Nr. 5 d-Moll op. 107 Reformation

25.06.2017 Festspiel-Gottesdienst in St. Michael

G. Puccini Messa di Gloria

24.06.2017 Festspiel-Konzert „Oper für alle“ 2017

D. Schostakowitsch „Festive Overture“ A-Dur op. 96

12.06.2017 Konzert in Prag im Ständetheater

G. Puccini Messa di Gloria

06.05.2017 Philharmonie im Gasteig „Lange Nacht der Musik“

D. Schostakowitsch „Festive Overture“ A-Dur op. 96
F. Mendelssohn Symphonie Nr. 5 d-Moll op. 107 Reformation

14.-21.4.17 Osterarbeitsphase SJSO

R.Wagner Ouvertüre zur Oper Tannhäuser
F.Liszt Klavierkonzert Nr.2, A-Dur
Solist: Miroslav Kultyshev
J.Brahms Symphonie Nr.1, c-Moll, op.68
Zugabe: Ungarischer Tanz Nr.1, g-Moll

16.11.2016 Konzert im Prinzregententheater

F. Mendelssohn Violinkonzert e-Moll op. 64
A. Dvořák Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88 „Die Englische“

14.10.2016 Konzert im Kunstforum Gilching

F. Mendelssohn Violinkonzert e-Moll op.64
A. Dvořák Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88 „Die Englische“

16.07.2016 Festspiel-Konzert im Prinzregententheater (Festkonzert 10 Jahre ATTACCA)

R. Wagner Ouvertüre zu Rienzi
A. G. Arutjunjan Konzert für Tuba und Orchester
G. Mahler Symphonie Nr. 1 D-Dur „Der Titan“

09.07.2016 Festspiel-Konzert "Oper für alle" 2016

R. Wagner Ouvertüre zu Rienzi

24.06.2016 UniCredit Festspiel-Nacht 2016

G. Mahler Symphonie Nr. 1 D-Dur „Der Titan“

27.3.-3.4.16 Osterarbeitsphase SJSO

G.Verdi Ouvertüre zur Oper „La Forza del destino“

R.Schumann Klavierkonzert, a-Moll, op.54
Solistin: Anastasia Zorina
D.Schostakowitsch Symphonie Nr.5, d-Moll, op.47

23.01.2016 Festakt 50 Jahre Stadttheater Ingolstadt (Konzert)
W. A. Mozart Ouvertüre zu Le nozze di Figaro
L.v. Beethoven Violinkonzert D-Dur op.61
A. Dvořák „Karneval“ Konzertouvertüre op.92

24.11.2015 Konzert im Prinzregententheater
L.v. Beethoven Violinkonzert D-Dur op. 61
J. Sibelius Symphonie Nr. 1 e-Moll op. 39

10.-20.9.15 Herbstarbeitsphase SJSO
P.Dukas L'Apprenti sorcier „Der Zauberlehrling“
F.Schubert Sinfonie Nr.7, h-Moll, „Die Unvollendete“, D759
J.Sibelius Symphonie Nr.2, D-Dur, op.43
Zugabe: F.v.Suppé Ouvertüre zur Operette
„Die schöne Galathée“

18.07.2015 „Oper für alle“ Open-Air Festspielkonzert 2015
A. Dvořák „Karneval“ Konzertouvertüre op.92

04.07.2015 UniCredit Festspiel-Nacht 2015
A. Dvořák „In der Natur“ Konzertouvertüre op.91
„Karneval“ Konzertouvertüre op.92
„Othello“ Konzertouvertüre op.93

03.07.2015 Festspiel-Konzert im Prinzregententheater
A. Dvořák „In der Natur“ Konzertouvertüre op.91
„Karneval“ Konzertouvertüre op.92
„Othello“ Konzertouvertüre op.93
Werke von J. Haydn, W. A. Mozart, C. Gounod, C. Franck,
J. G. Rheinberger G. Verdi

6.-12.4.2015 Osterarbeitsphase SJSO
M.Mussorgsky Eine Nacht auf dem kahlen Berge
S.Prokofjew Klavierkonzert Nr.3 C-Dur, op26
Solist: Yi Lin Jiang
N.Rimsky-Korsakov Scheherazade, op 35

15.12.2014 Opernabend im Prinzregententheater (Konzert)
Werke von O. Nicolai, W. A. Mozart, P. Mascagni, G. Bizet, E. Humperdinck,
G. Verdi, G. Rossini, J. Massenet, G. Donizetti, R. Wagner

12.-21.9.14 Herbstarbeitsphase SJSO
J.Brahms Klavierquartett Nr.1, g-Moll, op.25
(Orchesterfassung A.Schönberg)
A. Dvořák Symphonie Nr.9, e-Moll, op 95 „Aus der neuen Welt“
Zugabe: Slawischer Tanz op.72 Nr.1

26.07.2014 Festspiel-Konzert im Prinzregententheater
G. Verdi Ouvertüre zu La forza del destino

F. Chopin Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21
L. v. Beethoven Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

12.07.2014 „Oper für alle“ Open-Air Festspielkonzert 2014
G. Verdi Ouvertüre zu La forza del destino

21.06.2014 UniCredit Festspiel-Nacht 2014
G. Verdi Ouvertüre zu La forza del destino
L. v. Beethoven Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

04.05.2014 Kammerkonzert in der Allerheiligen Hofkirche
R. Strauss Suite B-Dur op. 4 für 13 Blasinstrumente
E. Elgar Serenade für Streichorchester c-Moll op. 20
Werke von Marcello, Gabrieli, Glinka, Klengel, Engel, Howarth
und John Lennon/Paul Mc Cartney

20.-27.4.14 Osterarbeitsphase SJSO
W.A.Mozart Sinfonie Nr.40, g-Moll, KV 550 (zweite Fassung)
G.Mahler Symphonie Nr.4, G-Dur

08.12.2013 Weihnachtskonzert in Herz Jesu in München „Offene Tore in Herz Jesu“
R. Strauss Suite B-Dur op. 4 für 13 Blasinstrumente
S. Barber Adagio for Strings
J. Haydn Symphonie Nr. 104 D-Dur
Kammermusikwerke

7.-15.9.2013 Herbstarbeitsphase SJSO
L.v.Beethoven Sinfonie Nr.6, F-Dur, op.68 „Pastorale“
I.Strawinsky Le sacre du Printemps

27.07.2013 „Oper für alle“ Open-Air Festspielkonzert 2013
L. v. Beethoven Ouvertüre zu Egmont op. 84

06.07.2013 Festspiel-Konzert im Prinzregententheater
L. v. Beethoven Ouvertüre zu Egmont op. 84
C. Saint-Saëns Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 22
J. Brahms Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68

22.06.2013 UniCredit Festspiel-Nacht 2013
L. v. Beethoven Ouvertüre zu Egmont op. 84
J. Brahms Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68

1.-7.4.2013 Osterarbeitsphase SJSO
L.v.Beethoven Konzert Nr.1, C-Dur für Klavier und Orchester op.15
Solistin: Karin Key Nagano
A. Dvořák Symphonie Nr.7, d-moll op 70
Zugabe: Ouvertüre zur Zauberflöte

02.03.2013 Konzert in der Barbara-Künkelin-Halle in Schorndorf
E. Humperdinck Vorspiel zu Hänsel und Gretel
F. Mendelssohn Ouvertüre „Das Märchen von der schönen Melusine“
op.32
M. Ravel Suite Ma mère l'oye

P. I. Tschaikowsky Der Nussknacker. Suite op. 71
P. Dukas Der Zauberlehrling

22.12.2012 Konzert in der Musikhochschule in München

E. Humperdinck Vorspiel zu Hänsel und Gretel
F. Mendelssohn Ouvertüre „Das Märchen von der schönen Melusine“,
op. 32
M. Ravel Suite Ma mère l'oye
P. I. Tschaikowsky Der Nussknacker. Suite op. 71
P. Dukas Der Zauberlehrling

7.-16.9.2012 Herbstarbeitsphase SJSO

J. Brahms Akademische Festouvertüre op.80
E. Elgar Konzert für Violoncello op. 85
Solistin: Raphaela Gromes
J.Sibelius 1.Symphonie, e-moll, op. 39

25./26.07.2012 „Heinrich tanzt“ 4 Aufführungen in der Reithalle in München

L. Bernstein Symphonische Tänze aus West Side Story

22.07.2012 Festspiel-Konzert im Prinzregententheater

B. Smetana Die Moldau
A. Chatschaturjan Konzert für Flöte und Orchester
L. Bernstein Symphonische Tänze aus West Side Story

14.07.2012 „Oper für alle“ Open-Air Festspielkonzert 2012

B. Smetana Die Moldau

23.06.2012 UniCredit Festspiel-Nacht 2012

B. Smetana Die Moldau
A. Chatschaturjan Konzert für Flöte und Orchester

16.12.2011 Konzert in der Musikhochschule in München

L. v. Beethoven Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15
P. I. Tschaikowsky Symphonie Nr. 1 g-Moll op. 13 Winterträume

03.12.2011 Konzert im Kunstforum Gilching

L. v. Beethoven Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15
P. I. Tschaikowsky Symphonie Nr. 1 g-Moll op. 13 Winterträume

29.10.2011 Gala-Konzert mit der Bayerischen Kammerphilharmonie beim Festival

„Musika Mallorca“
Werke u.a. von Bach, Haydn, Händel
Solisten-Ensemble des Festival Musical Mallorca
Capella Mallorquina

19.07.2011 Festspiel-Konzert im Prinzregententheater

M. P. Mussorgsky Eine Nacht auf dem Kahlen Berge
R. Strauss Ausgewählte Orchesterlieder
F. Mendelssohn Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 56 Schottische

09.07.2011 „Oper für alle“ Open-Air Festspielkonzert 2011

M. P. Mussorgsky Eine Nacht auf dem Kahlen Berge

- 05.06.2011 Konzert beim Richard Strauss Festival in Garmisch-Partenkirchen**
M. P. Mussorgsky Eine Nacht auf dem Kahlen Berge
R. Strauss Ausgewählte Orchesterlieder
F. Mendelssohn Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 56 Schottische
- 26.03.2011 Erlebnistag der Bayerischen Staatsoper**
Stücke aus Hänsel und Gretel, Die Zauberflöte, La Cenerentola
- 11.12.2010 Weihnachtskonzert in der Pfarrkirche St. Anna in München**
W. A. Mozart Symphonie Nr. 40 g-Moll KV 550
Vesperae solennes de Confessore KV 339
- 16.11.2010 Konzert in Grassau „Wolfgang Sawallisch Stiftung“**
W. A. Mozart Symphonie Nr. 40 g-Moll KV 550
- 14.10.2010 Konzert mit der Bayerischen Kammerphilharmonie in der Synagoge Augsburg**
G.Mahler „Lieder eines fahrenden Gesellen“
Solist: Todd Boyce
G.Mahler Symphonie Nr.4 in der Kammerfassung
Solistin: Lea-ann Dunbar
- 26.06.2010 „Oper für alle“ Open-Air Festspielkonzert 2010**
C. Debussy Prélude à l’après-midi d’un faune
- 25.06.2010 UniCredit Festspiel-Nacht 2010**
A. Dvořák Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95 Aus der Neuen Welt
- 14.05.2010 1. Konzert auf der Bühne des Nationaltheaters**
L.v. Beethoven Ouvertüre zu Coriolan c-Moll op. 62
P. I. Tschaikowsky Violinkonzert D-Dur op. 35
A. Dvořák Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95 Aus der Neuen Welt
Zugabe: R. Wagner Karfreitagszauber aus Parsifal
- 24.04.2010 Konzert in der Stadthalle von Deggendorf**
L.v. Beethoven Ouvertüre zu Coriolan c-Moll op. 62
P. I. Tschaikowsky Violinkonzert D-Dur op. 35
A. Dvořák Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95 Aus der Neuen Welt
Zugabe: R. Wagner Karfreitagszauber aus Parsifal
- 12.12.2009 Weihnachtskonzert in der St. Anna Pfarrkirche in München**
J. S. Bach Weihnachtsoratorium BWV 248 Teil I–III
- 21.11.2009 Erlebnistag der Bayerischen Staatsoper**
„L’elisir d’amore“
- 04.10.2009 Konzert mit der Bayerischen Kammerphilharmonie in Augsburg, Kleiner Goldener Saal**
I.Stravinsky Concerto in Ré
J.Haydn Konzert für Oboe und Orchester C-Dur

- | | | |
|-------------------|---|--|
| | I.Stravinsky
J.Haydn | Solist: Christian Hommel
Apollon Musagète
Symphonie Nr.56 C-Dur |
| 28.06.2009 | „Oper für alle“ Open-Air Festspielkonzert 2009
R. Wagner | Ouvertüre zu „Rienzi“ |
| 27.06.2009 | HVB-Festspielnacht 2009
R. Wagner
C. Debussy
R. Wagner
J. Sibelius | Ouvertüre zu „Rienzi“
Prélude à l'après-midi d'un faune
aus Parsifal „Karfreitagszauber“
Finlandia, Sinfonische Dichtung für Orchester op. 26 |
| 06.12.2008 | ATTACCA-Weihnachtskonzert in der St. Anna Pfarrkirche in München
J. S. Bach
F. Schubert | Orchestersuite D-Dur BWV 1069
Symphonie h-Moll D 759 „Die Unvollendete“ |
| 28.10.2008 | Türkisches Konzert im Carl-Orff-Saal im Gasteig München
S. Prokofjew
Antonín Dvořák | Peter und der Wolf
Symphonie Nr. 8, G-Dur, op. 88 |
| 18.10.2008 | ATTACCA-Konzert im Prinzregententheater
J. Brahms
F. Mendelssohn
Antonín Dvořák | Akademische Festouvertüre op. 80
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, g-moll, op. 25
Symphonie Nr. 8, G-Dur, op. 88 |
| 24.07.2008 | 3 Aufführungen in der Muffathalle „Anna tanzt“
I. Strawinsky | Der Feuervogel |
| 23.07.2008 | 2 Aufführungen in der Muffathalle „Anna tanzt“
(Veranstaltung des Bayerischen Staatsballetts)
I. Strawinsky | Der Feuervogel |
| 12.07.2008 | „Oper für alle“ Open-Air Festspielkonzert 2008
J. Brahms | Akademische Festouvertüre op. 80 |
| 27.06.2008 | HBV Festspiel-Nacht 2008
I. Strawinsky | Der Feuervogel |
| 15.06.2008 | Erlebnistag der Bayerischen Staatsoper
„ich und mein schatten – Faust reloaded“ | |
| 22.12.2007 | Weihnachtskonzert in der Theatinerkirche in München
W. A. Mozart
G. F. Händel | Exsultate, jubilate KV 165
Laudate Dominum
Konzert für Flöte, Harfe und Orchester KV 229
Hallelujah |
| 22.07.2007 | Konzert in der Aula der Ludwig-Maximilians-Universität München
F. Mendelssohn
S. Prokofjew
D. Schostakowitsch | Ouvertüre „Die Hebriden“, op. 26
Peter und der Wolf
Suite für Jazzorchester Nr. 2 |
| 13.07.2007 | „Oper für alle“ Open-Air Festspielkonzert
F. Mendelssohn | Ouvertüre „Die Hebriden“, op. 26 |

